

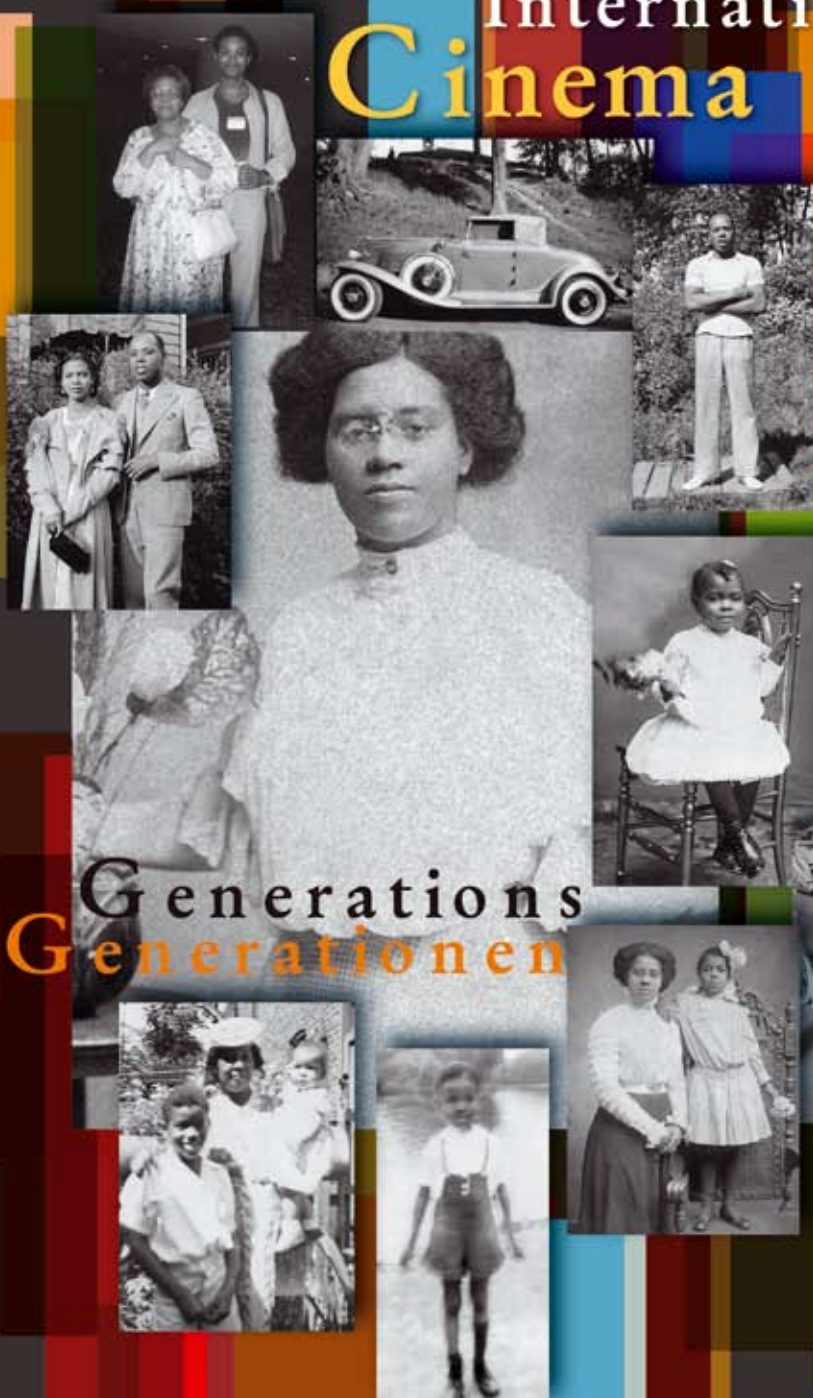
Fountainhead® Tanz Theatre presents

under the patronage of
Günter Piening
Commissioner of the Senate of Berlin
for Integration and Migration

"I may not make it if I try,
but I damn sure won't if I don't..."
Oscar Brown Jr.

XXII.

Black International Cinema



Generations Generationen

Guest Lecturer
Prof. Dr. Akin Euba

berlin

nickelodeon cinema
torstraße 216

may 3-6
2007

www.black-international-cinema.com

film • theatre • seminar • PROGRAM

THURSDAY • MAY 3

6 pm • 18 h

OPENING CEREMONY

Prof. Donald Muldrow Griffith
Co-Founder/Producer/Director:
Fountainhead® Tanz Theatre / Black International Cinema
Berlin / The Collegium - Forum & Television Program Berlin /
Cultural Zephyr e.V.

Harry Louiserre
Managing Director: *Classic In Black*
Del Fionn Sykes
Soprano

Oumar Diallo
Director: *Afrika-Haus Berlin*
Michelle Owens
Soprano

Prof. Dr. Akin Euba
Composer, Music Scholar

Khadija Tarjan McKinney Griffith
Student: John F. Kennedy Schule Berlin

Fountainhead® Tanz Theatre / Black International Cinema
Berlin / The Collegium - Forum & Television Program Berlin /
Cultural Zephyr e.V.

Reading of Foreword
"Generations"

"Mankind will either
find a way or make one."
C.P. Snow

FRIDAY • MAY 4

6 pm • 18 h - 12 am • 24 h

THE BOSPORUS - PROJECT IN ISTANBUL 2008

A growing, peaceful, intercultural art-project by
Yutta Saftien in cooperation with Fountainhead® Tanz
Theatre/XXII. Black International Cinema Berlin 2007.
Become a part of it!

BOSPORUS - GREENY - WORKSHOP

The "Bosporus-Istanbul artist" Yutta Saftien, will be
present to speak with you about the project and present
you with free materials which will allow you to
create a greeny contribution to this international and
intercultural undertaking.

Prospectively in September 2008, for the first time
the Bosporus-Bridge will be decorated with artistic
creations which will connect the Asian and European
parts of Istanbul.

DAS BOSPORUS-Projekt IN ISTANBUL 2008

Ein wachsendes, friedvolles, interkulturelles Kunst-
Projekt von Yutta Saftien in Kooperation mit
Fountainhead® Tanz Theatre/XXII. Black International
Cinema Berlin 2007.
Mach mit!

Die "Bosporus-Istanbul Künstlerin" Yutta Saftien wird
anwesend sein und mit Ihnen über das Projekt sprechen.
Sie bekommen von ihr kostenlos das Material, sich mit
einem eigenen Greeny-Beitrag an dieser internationalen
und interkulturellen Unternehmung zu beteiligen.

Voraussichtlich im September 2008 wird zum ersten
Mal die Bosporus-Brücke mit künstlerischen Kreationen
dekoriert, die den asiatischen mit dem europäischen
Teil Istanbul verbinden.

THE ULTIMATE SOURCE - PIONEERING INTERCULTURAL EXCHANGE IN BERLIN

Director: *Sadie Wilcox*
Documentary, Color, 18 min.
U.S.A. 2007
English

Fountainhead® Tanz Theatre has proven to be a pioneer
of intercultural exchange in Berlin, Germany.
Fountainhead® Tanz Theatre hat bewiesen, ein Pionier
auf dem Gebiet des interkulturellen Austausches in
Berlin, Deutschland, zu sein.

STRANGE FRUIT

Director: *Joel Katz*
Documentary, Color, 57 min.
U.S.A. 2002
English

"Southern trees bear a strange fruit, blood on the leaves
and blood at the root." These are the opening words to
one of the world's most famous protest songs.

"Südliche Bäume tragen eine seltsame Frucht. Blut auf
den Blättern und Blut an den Wurzeln." Dies sind die
ersten Worte eines der weltberühmtesten Protest-
songs.

THE COLE NOBODY KNOWS

Director: *Clay Walker*
Documentary, Color, 21 min.
U.S.A./Switzerland 2006
English

"The Cole Nobody Knows" is a documentary regard-
ing Chicago-native Freddy Cole, the lesser-known, yet
equally talented younger brother of Nat "King" Cole.

"The Cole Nobody Knows" ist ein Dokumentarfilm
über den in Chicago geborenen Freddy Cole, den we-
niger bekannten, jedoch ebenso talentierten jüngeren
Bruder von Nat "King" Cole.

8 pm • 20 h

ROOTS TIME

Director: *Silvestre Jacobi*
Narrative, Color, 77 min.
Jamaica 2006
English/Patua with English and Spanish subtitles

"Roots Time" is the story of "Baboo" and "Jah Bull",
two rastafarians who sell LP records in an old colorful
car in the countryside of Jamaica.

"Roots Time" ist die Geschichte von "Baboo" und "Jah
Bull", zwei Rastafaris, die Schallplatten in einem alten
bunten Auto auf dem Lande in Jamaika verkaufen.

LUCKY SPIN

Director: *Colin Sinclair*
Narrative, Color, 39 min.
Germany 2006
English

Ballerina Girl decides to find the answer to one of life's
most asked and never answered questions: Where do
lost socks go?

Ballerina Girl macht sich auf, um die Antwort auf eine
der meist gestellten und nie beantworteten Fragen zu
finden: Wo ist die fehlende Socke?

SPIN LADY LUCK, SPIN

Director: *Colin Sinclair*
Music Video, Color, 5 min.
Germany 2006
English

A struggling street musician's fate drastically changes
when he has several encounters with Lady Luck.
Das Schicksal eines sich abmühenden Straßenmusikers
ändert sich drastisch, als er verschiedene Male auf Lady
Luck trifft.

10 pm • 22 h

SOMEBODIES

Director: *Hadjji*
Narrative, Color, 89 min.
U.S.A. 2006
English

"Somebodies" is a coming-of-age comedy about Scottie,
a twenty-two year old African American college student
in Athens, Georgia, who's just living life as it comes.

"Somebodies" ist eine Komödie über das
Erwachsenwerden. Sie erzählt die Geschichte von
Scottie, einem 22-jährigen afrikanisch-amerikanischen
Collegestudenten aus Athens, Georgia, der das Leben
so nimmt, wie es kommt.

KAJMIR / THE DEAD MAN

Director: *Nader Saei Var*
Narrative, Color, 21 min.
Iran 2006
Turkish with English subtitles

A man who meets a woman tries to find a place to
have sex.
Ein Mann, der eine Frau trifft, versucht einen Platz zu
finden, um mit ihr Sex zu haben.

SATURDAY • MAY 5

6 pm • 18 h

Seminar

"Formula 1 in the 21st Century / Formel 1 im 21. Jahrhundert"

The Leoncavallo Formula 1 Racing Team is a Laus-
anne/Switzerland based project with the ultimate goal
of competing and succeeding in Formula 1 as early as
2014.

Das Leoncavallo Formula 1 Racing Team ist ein in Lau-
sanne/Schweiz ansässiges Projekt mit dem ultimativen
Ziel, erfolgreich an der Formel 1 teilzunehmen nicht
später als im Jahr 2014.

Presenter: *Darius Leoncavallo, President, CEO and Founder
of the Leoncavallo F1 Racing Team*

PORTRAITS OF BLACK CHICAGO

Directors: *Robert A. Sengstacke & Charles O'Bannon Jr.*
Documentary, Color, 90 min.
U.S.A. 2007
English

"Portraits Of Black Chicago" is a 90 minute production
which features 12 stories of Black people and events in
Chicago who have made significant contributions to the
success of the Black community and the city of
Chicago.
"Portraits Of Black Chicago" ist eine 90minütige
Produktion, die 12 Geschichten von schwarzen Men-
schen und Ereignissen in Chicago präsentiert, die be-
merkenswerte Beiträge zum Erfolg der schwarzen Ge-
meinschaft und der Stadt Chicago geleistet haben.

"Whatever you do...,
be cool!"
Joseph Louis Turner

8.30 pm • 20.30 h

Theatre

MusiKal TheaTre TIME KonsTrucTion

"The artist must be the medium through which humanity
expresses itself." - *Romare Bearden*

Fountainhead® Tanz Theatre presents

ON AIRE? A Moment in "Time"

Multimedia Presentation: Film, Music and Performance

ON AIRE?, A Moment in "Time" is a musical theatre
depiction of the passage of "Zeit", as measured by hu-
mans whose "Time" is always fleeting, in relationship
to the machinations of nature, which functions at will
regardless of "Time".

ON AIRE?, A Moment in "Time" ist ein Musiktheater
über die Vergänglichkeit der "Zeit", veranschaulicht
von Menschen, deren "Zeit" ständig vorbeirauscht, in
Beziehung zu den Machenschaften der Natur, die ihrem
eigenen Willen folgt, ungeachtet der "Zeit".

THE EDGE OF EACH OTHER'S BATTLES: THE VISION OF AUDRE LORDE

Director: *Dr. Jennifer Abod*
Documentary, Color/B/W, 60 min.
U.S.A. 2006
English

This powerful documentary is a moving tribute to the
legendary Black lesbian feminist poet, Audre Lorde
(1934-1992).

Diese ausdrucksstarke Dokumentation ist ein Tribut an
die legendäre, schwarze, lesbische, feministische Dich-
terin Audre Lorde (1934-1992).

10.30 pm • 22.30 h

THE ALPHABETH

Director: *Faranak Azar*
Experimental, B/W, 5 min.
Iran 2006
no dialogue

The passing of life, repeated over and over again!
Die Vergänglichkeit des Lebens, die sich immer wie-
derholt!

THE MUSEUM OF MEMORY

Directors: *Dan Board & Luis Valdovino*
Experimental, Color, 11 min.
U.S.A. 2006
English and Spanish with English subtitles

Using electronic notes from Europe, U.S.A., Latin
America and the Middle East, "The Museum Of Mem-
ory" searches for a homeless referent.

Mit dem Gebrauch elektronischer Notizen aus Europa,
den USA, Lateinamerika und dem Nahen Osten sucht
"The Museum Of Memory" nach einem heimatlosen
Bezug.

WHEN VOICES RISE

Directors: *Rotimi Martins & Errol Williams*
Documentary, Color, 72 min.
Bermuda 2002
English

A non-violent protest that ended segregation in Bermu-
da. This protest was conducted by a secret organization
entitled "The Progressive Group".

Ein gewaltfreier Protest, der die Rassentrennung in
Bermuda beendete. Dieser Protest wurde von einer
geheimen Organisation durchgeführt, die "Die Progressive
Gruppe" genannt wurde.

12.30 am • 24.30 h

AVAZE SOKOOT / SONG OF SILENCE

Directors: *Dr. Farid Mirkhani & Dr. Vahid Mirkhani*
Experimental, Color, 12 min.
Iran 2006
Persian with English subtitles

The 2nd episode of "Some Vocals For An Old Man".
About Eastern holy love that nowadays has been af-
fected by Western culture.

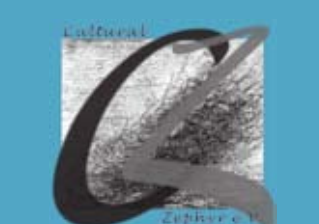
Die zweite Episode von "Some Vocals For An Old
Man". Über die heilige Liebe des Ostens, die heutzutage
durch die westliche Kultur beeinflusst wird.

IT'S NOT YOU, IT'S ME

Director: *Malik Isatis*
Narrative, Color, 105 min.
U.S.A.
English

Nawja Tariq's fiancé has just asked for two weeks to
marriage, in return, she asked for two weeks to give
it some thought.

Nawja Tariq's Verlobter hat gerade um ihre Hand ange-
halten, worauf sie um zwei Wochen Bedenkzeit bittet.



SUNDAY • MAY 6

8 pm • 20 h

6 pm • 18 h

Seminar

“Communication via Television, Internet and Film” / “Kommunikation via Fernsehen, Internet und Film”

The integration of cable television via the Offener Kanal Berlin, Internet and Film presented during the XXII. Black International Cinema Berlin 2007.

Die Integration von Kabelfernsehen via Offener Kanal Berlin, Internet und Film, präsentiert während des XXII. Black International Cinema Berlin 2007.

Presenters: Angela Kramer, Cordula Alkert, Marion Kramer

DANIALOU SAGBOHAN - L'HOMME ORCHESTRE

Director: Nicolas Moncadas
Documentary, Color, 78 min.
France 2006
French

A documentary regarding one of Africa's greatest singers, Danialou Sagbohan.

Ein Dokumentarfilm über einen der größten afrikanischen Sänger, Danialou Sagbohan.

CONTACT INFORMATION

FOUNTAINHEAD® TANZ THEATRE
BLACK INTERNATIONAL CINEMA BERLIN
THE COLLEGIUM
FORUM & TELEVISION PROGRAM BERLIN

www.fountainhead-tanz-theatre.de
www.black-international-cinema.com
e-mail: bicdance@aol.com

LIEMBROULLE / THE MAGIC CAT

Director: Madje Ayite
Narrative, Color, 3 min.
Togo 2007
English

A little girl gives some milk to her kitten, but somehow a large portion of the milk disappears?

Ein kleines Mädchen gibt ihrem Kätzchen Milch, aber irgendwie verschwindet eine große Menge der Milch?

VANESSA ET SOSIE

Director: Madje Ayite
Narrative, Color, 92 min.
Togo 2005
French with English subtitles

Luc and his wife Tati decide to adopt a mysterious young girl who somehow arrives in the city.

Luc und seine Frau Tati entschließen sich, ein mysteriöses junges Mädchen zu adoptieren, das irgendwie in die Stadt gekommen war.

10 pm • 22 h

QUILOMBO COUNTRY

Director: Leonard Abrams
Documentary, Color, 73 min.
U.S.A. 2006
English and Portuguese with English subtitles

Brazil, once the world's largest slave colony, was a brutal and deadly place for millions of Africans. But thousands escaped or rebelled, creating their own communities in Brazil's untamed hinterland. Today they navigate the hazards of the modern world.

Brasilien, einst der Welt größte Sklavenkolonie, war ein brutaler und tödlicher Ort für Millionen von Afri-

kanern. Aber Tausende entkamen oder rebellierten und bildeten ihre eigenen Gemeinden in Brasiliens unberührtem Hinterland. Heute navigieren sie durch die Gefahren der modernen Welt.

È A LUTA AINDA CONTINUA... / AND THE STRUGGLE STILL CONTINUES...

Directors: Christian Goertz & Mirella Domenich
Documentary, Color, 56 min.
Mozambique/Brazil/Germany 2006
English

The Brazilian journalist Mirella Domenich returns in late 2004 to Mozambique, a country she previously worked in as a volunteer.

Die brasilianische Journalistin Mirella Domenich kehrt am Ende des Jahres 2004 zurück nach Mosambik, einem Land, in dem sie zuvor als Volontärin gearbeitet hat.

12.15 am • 24.15 h

THE 23rd PSALM

Director: Christopher C. Odom
Narrative, Color, 89 min.
U.S.A. 2006
English

Set amongst the urban decay and unfettered angst of Los Angeles, Police Detective John Smith battles alcoholism and cynicism. Going about his daily routine, initially John remains complacent over a seemingly ordinary prostitute's murder.

In der zerfallenden und mit Angst beladenen Stadt Los Angeles kämpft der Kriminalbeamte John Smith gegen den Alkoholismus und Zynismus. Seiner täglichen Routine nachgehend, gibt er sich im Fall eines scheinbar gewöhnlichen Mordes an einer Prostituierten zunächst selbstgefällig.

EDITORIAL • PRODUCTION

Fountainhead® Tanz Theatre
founded • berlin germany • 1980
Black International Cinema
The Collegium - Forum & Television Program
Berlin/Magdeburg/Wolfsburg
Fountainhead® Distribution Service
Cultural Zephyr e.V.

FOUNDERS/PUBLISHERS/PRODUCERS/DIRECTORS

Prof. Donald Muldrow Griffith • Berlin/USA
Prof. Gayle McKinney Griffith • Berlin/USA
Donald Muldrow McKinney Griffith II • Berlin/USA
Khadija Tarjan McKinney Griffith • Berlin/USA

PRODUCTION CO-ORDINATOR

Angela Kramer • Berlin/USA

PUBLIC RELATIONS CO-ORDINATOR

Marion Kramer • Berlin/USA

PUBLIC RELATIONS

Cordula Alkert • Berlin
Marta Domurat • Berlin/Poland
Primus Guenou • Togo
Victoria Hale • USA
Harry Louiserre • Berlin/Guadeloupe
Pierre Walter • Berlin
Hanna Weckler • Berlin
Ursula Wunder • Berlin

TECHNICAL CO-ORDINATION

Cordula Alkert • Berlin
Martin Kersten • Berlin
Donald Muldrow McKinney Griffith II • Berlin/USA
Thomas M. Wendt • Berlin

COSTUME DESIGN & MAKE-UP CO-ORDINATION

Prof. Gayle McKinney Griffith • Berlin/USA
Khadija Tarjan McKinney Griffith • Berlin/USA

TRANSLATIONS/EDITING

Angela Kramer, Prof. Gayle McKinney Griffith, Prof. Donald Muldrow Griffith, Harry Louiserre, Marion Kramer, Marta Domurat

“FOOTPRINTS IN THE SAND?” - Gallery Presentation
Fountainhead® Tanz Theatre
Classic In Black

“Yes, I can...!”

Sammy Davis Jr.

FOUNTAINHEAD®
Tanz Theatre

Fountainhead® Tanz Theatre has produced and directed international, intercultural, interdisciplinary and cinematic productions for 27 years in Berlin, other European venues and the U.S.A. An example of these productions is the XXII. Black International Cinema Berlin 2007 (BICB), an annual festival, founded 1986, presenting film/video, dance, theatre, music, gallery exhibitions & seminars.

Fountainhead® also produces and directs The Collegium - Forum & Television Program Berlin/Magdeburg/Wolfsburg and annually publishes the Black International Cinema Anthology and festival brochure, in which artistic, cultural and socio-political issues are discussed by an international group of authors.

Also included are press articles and film lists from the BIC and other Fountainhead® productions. In 1990 Fountainhead® founded Cultural Zephyr e.V. as a non-profit organization.

Fountainhead® Tanz Theatre produziert und leitet seit 27 Jahren internationale, interkulturelle, interdisziplinäre und cinematische Produktionen in Berlin, anderen europäischen Städten und in den U.S.A.. Ein Beispiel dieser Produktionen ist das XXII. Black International Cinema 2007 (BIC), ein jährliches Festival, gegründet 1986, auf dem Filme/Videos, Tanz, Theater, Musik, Ausstellungen und Seminare präsentiert werden. Fountainhead® produziert und leitet auch The Collegium - Forum & Fernsehmagazin Berlin/Magdeburg/Wolfsburg und veröffentlicht jährlich die Black International Cinema Anthologie und die Festival Broschüre, in welchen künstlerisch, kulturelle und sozialpolitische Themen von einer internationalen Gruppe von Autoren behandelt werden. Weiterhin sind darin enthalten Presseartikel und die Listen der Filme des BIC sowie anderer Produktionen von Fountainhead®. 1990 gründete Fountainhead® Cultural Zephyr e.V. als einen gemeinnützigen Verein.

Fountainhead® Tanz Theatre • Black International Cinema Berlin
Interdisciplinary, Intercultural Film/Video, Dance, Theatre, Music, Seminar
and Gallery Presentations Germany & U.S.A.

The Collegium - Forum & Television Program Berlin • Magdeburg • Wolfsburg
in association with
Cultural Zephyr e.V.

... are an international, intercultural community of persons engaged in achieving increasing understanding and cooperation between individuals and groups in support of democratic procedures and the elimination of violence, religious, ethnic and gender persecution, youth exploitation, homophobia and racial hatred through the process of art, education, culture and dialogue.

... sind eine internationale, interkulturelle Gemeinschaft von Personen mit dem Engagement für ein besseres Verständnis und wachsende Kooperation zwischen Individuen und Gruppen, mit Unterstützung des demokratischen Prozesses und der Beseitigung von Gewalt, Verfolgung aufgrund religiöser, ethnischer und geschlechtlicher Zugehörigkeit, Kindes- und Jugendmissbrauch, Homosexuellen-Feindlichkeit und von Rassenhass durch die Mittel der Kunst, der Bildung, der Kultur und des Dialogs.

... sont une communauté internationale et interculturelle de personnes qui s'engagent pour une meilleure compréhension et pour une coopération croissante entre les individus et les groupes, dans le but d'affirmer les aspirations démocratiques et de contribuer ainsi à éliminer la violence, l'antisémitisme, la discrimination des homosexuels et le racisme par le véhicule de l'art, de l'éducation, de la culture et du dialogue.

Fountainhead® Tanz Theatre a produit et dirigé des productions internationales, interculturelles, interdisplinaires et cinématographiques pendant 27 années à Berlin, et dans d'autres villes européennes et aux États-Unis. Un exemple de ces productions est l'organisation de la XXII.ème édition du Festival de Cinéma International Noir en 2007 (BIC), un festival annuel, fondé en 1986, présentant des films et vidéos, de la danse, du théâtre, de la musique, des expositions et conférences. Fountainhead® produit et dirige aussi - Le Collégium - l'émission Forum télévisée diffusée à Berlin/Magdeburg/Wolfsburg et édite annuellement l'anthologie internationale du cinéma noir et la brochure du festival, dans lequel des thèmes artistiques, culturelles et sociopolitiques sont discutées par un groupe international d'auteurs. En outre y sont inclus des articles de presse et la liste des films du BIC et d'autres productions de Fountainhead®. En 1990 Fountainhead® a créé le Cultural Zephyr e.V., une organisation à but non lucratif.

Prof. Gayle McKinney Griffith • co-founder/director • photo: Martha Swope



“Conscience is the greatest motivator of creativity.” - Mstislav Rostropovich

THE COLLEGIUM - FORUM & TELEVISION PROGRAM
BERLIN • MAGDEBURG • WOLFSBURG

The Collegium, in association with Fountainhead® Tanz Theatre, the XXII. Black International Cinema 2007 and Cultural Zephyr e.V., was founded in Berlin, Germany on May 14, 1995 by Prof. Donald Muldrow Griffith, Prof. Gayle McKinney Griffith, Mark Headley and Calvann Cole as an international, intercultural and interdisciplinary television forum.

The Collegium in Verbindung mit Fountainhead® Tanz Theatre, dem XXII. Black International Cinema 2007 und Cultural Zephyr e.V. wurde am 14. Mai 1995 von Prof. Donald Muldrow Griffith, Prof. Gayle McKinney Griffith, Mark Headley und Calvann Cole als ein internationale, interkulturelles und interdisziplinäres Fernsehforum gegründet.

L'Émission Télévisée- Le Collégium, en association avec Fountainhead Tanz Theatre, le XXII. Cinéma International Noir 2007 et le Cultural Zephyr e.V., a été fondée à Berlin, en Allemagne le 14. mai, 1995 par les Professeurs Donald Muldrow Griffith, Gayle McKinney Griffith, Mark Headley et Calvann Cole comme forum international, inter-culturel et interdisciplinaire de télévision.



PUBLISHING • INSTITUTIONAL DISTRIBUTION



www.black-international-cinema.com/distribution.html



mit freundlicher Unterstützung von:
Umverteilen!
Stiftung für eine, solidarische Welt